

posta dal Direttore Artistico e dai Presidenti di tutte le sezioni, sceglierà il vincitore del premio.

Diplomi di Merito

Potranno essere assegnati Diplomi di Merito ai candidati che si saranno distinti nell'esecuzione di composizioni di "C. Debussy" nel 150° della nascita. Su richiesta della Direzione Artistica, verranno assegnati Diplomi di Merito a tutti coloro che, durante la loro prova, avranno dimostrato una rilevante maturità tecnico/artistica nell'esecuzione di uno o più brani.

Premi Speciali

- Premio "Scuole Nazionali" di € 100 e Diploma - alla migliore esecuzione di un brano di un compositore della stessa nazionalità del candidato;
- Premio "Barocco" di € 100 e Diploma - alla migliore esecuzione di un brano del periodo barocco;
- Premio "Musica Romantica e Post-Romantica" di € 100 e Diploma - alla migliore esecuzione di un brano del periodo romantico e post-romantico;
- Premio "Virtuosità" di € 100 e Diploma - alla migliore esecuzione di un brano o studio virtuosistico;
- Premio "Musica '900" di € 100 e Diploma - alla migliore esecuzione di un brano del '900 (fino al 1960);
- Premio "Enfant Prodiges" - Città di Legnago - di € 200, Trofeo e Diploma - al candidato che si sarà distinto per qualità tecnico-artistiche selezionato nelle categorie A-B.

Masterclass

I partecipanti che, a giudizio delle Giurie, si saranno distinti per qualità artistiche, avranno la possibilità di frequentare una masterclass presso l'Associazione Scuola d'Istrumenti ad Arco "A. Salieri" di Legnago tenuta dai Maestri: Alberto Nosè (pianoforte), Eugenia Cherkazova (fisarmonica), Alberto Martini (violino), Lorenza Pollini (arpa), Gionata Brunelli (violoncello).

Registrazioni

Durante le fasi del concorso sarà possibile filmare le esibizioni. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso e dei concerti di premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Associazione Scuola d'Istrumenti ad Arco "A. Salieri" per qualsiasi utilizzazione.

Art. 7 - Premio Scuole e Insegnanti

Alle scuole che avranno presentato il maggior numero di allievi verranno rilasciati un trofeo e diploma d'onore; all'insegnante che avrà presentato almeno 3 primi premi, verranno rilasciati un trofeo e un diploma d'onore.

Art. 8 - Quote di Iscrizione

Sezioni I, II, III, IV € 50,00

I solisti strumentisti potranno fruire del proprio pianista accompagnatore, per il quale non è prevista nessuna quota di partecipazione, o del pianista accompagnatore ufficiale del Concorso, nominato dall'Associazione Scuola di Musica "A. Sa-

lieri", inviando un ulteriore quota di € 40 e copia dei brani (ben leggibili) da spedire al momento della domanda di iscrizione. La quota di iscrizione va versata mediante bonifico bancario a:

Beneficiario: Ass. Scuola d'Istrumenti ad Arco "A. Salieri"

via E. Toti, 13 - 37045 Legnago (VR)

Banca: Crediveneto-filiale di Legnago (VR)

Bic-swift: ICRA IT RRTDO

Iban: IT 49D 07057 59541 000 000 248388

Causale: Nome candidato - Sezione - Categoria - Strumento.

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente. La quota di iscrizione non è restituibile.

Art. 9 - Domanda di Iscrizione

La domanda di iscrizione deve essere compilata su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione, su copia di esso, oppure scaricata dal sito www.scuolamusicasalieri.com. La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione (come da art. 8), va inviata con raccomandata entro e non oltre il 17 marzo 2012 al Direttore Artistico prof. Davide De Togni via Libertà, 27 - 37053 Cerea (VR).

Art. 10 - Norme comuni

I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del Concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà la facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. È facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno. Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso insindacabile.

Art. 11 - Norme finali

L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il Pianoforte e 2 Arpe: Celtica 34 corde e Classica Gran Concerto 47 corde, della ditta "Salvi" (si prega di indicare nella scheda di iscrizione il tipo di arpa da utilizzare). Tutti gli strumenti potranno essere provati prima di ogni singola categoria. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento che potrebbero subire variazioni qualora subentrassero cause di forza maggiore. L'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose prima, durante e dopo la manifestazione. Per ogni controversia è esclusivamente competente il Foro di Verona.

Art. 12 - Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. N.196/2003, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione Scuola d'Istrumenti ad Arco "A. Salieri" di Legnago (VR), titolare del trattamento, ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti l'Associazione stessa e per la pubblicazione sul sito www.scuolamusicasalieri.com. Il conferimento dei dati, ai fini della partecipazione al Concorso Internazionale Giovani Musicisti Premio "Antonio Salieri" di Legnago (VR), ha natura obbligatoria. L'interessato ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.



Associazione Scuola d'Istrumenti ad Arco
"Antonio Salieri"
Legnago

3° Concorso Internazionale Giovani Musicisti Premio "Antonio Salieri"®

Città di Legnago (Vr)

19-20-21-22 Aprile 2012

Pianoforte, Fisarmonica, Archi, Arpa



Per informazioni Tel. 345.6393395
www.scuolamusicasalieri.com

3° Concorso Internazionale Giovani Musicisti Premio "Antonio Salieri" 2012

Sezione _____ Categoria _____

Strumento _____

Cognome _____

Nome _____

Nazionalità _____

Data di nascita _____

Residente a _____

Via _____ N. _____

CAP _____ Prov. _____

Tel. _____

Cell. _____

e-mail _____

Insegnante:

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____

e-mail _____

Pianista accompagnatore

Arpa Celtica 34 corde

Arpa Classica Gran Concerto 47 corde

Allegati:

* Autocertificazione di nascita (*modello scaricabile dal sito*);

* Copia del bonifico della quota di iscrizione;

* Programma (*autore, titolo, opera, edizione, minutaggio*);

Firma Concorrente _____
(del genitore se minorenne)

Firma Insegnante _____

Si autorizza ai sensi dell'art. 13 D.Lgs 196/03 e succ. mod. ad utilizzare i suddetti dati personali.

REGOLAMENTO

Art.1 - Bando di Concorso

Il concorso è aperto a giovani musicisti di ambo i sessi e di qualsiasi nazionalità.

Art.2 - Sezioni Categorie e prove

Sezione I: Pianoforte

Sezione II: Fisarmonica

Sezione III: Archi (*violino, viola, violoncello*)

Sezione IV: Arpa

Categorie:

Pianoforte, Fisarmonica, Archi, Arpa, (*sez. I, II, III, IV*)

Cat. A) fino a 9 anni-nati dal 2003 in poi

Durata massima dell'esecuzione 5 minuti;

Cat. B) fino a 11 anni-nati negli anni 2002-01

Durata massima dell'esecuzione 8 minuti;

Cat. C) fino a 13 anni-nati negli anni 2000-99

Durata massima dell'esecuzione 10 minuti;

Cat. D) fino a 15 anni-nati negli anni 1998-97

Durata massima dell'esecuzione 12 minuti;

Cat. E) fino a 17 anni-nati negli anni 1996-95

Durata massima dell'esecuzione 15 minuti;

Cat. F) fino a 19 anni-nati negli anni 1994-93

Durata massima dell'esecuzione 18 minuti;

Cat. G) fino a 24 anni-nati negli anni 1992-91-90-89-88

Durata massima dell'esecuzione 20 minuti;

Cat. H) fino a 30 anni-nati negli anni 1987-86-85-84-83-82

Durata massima dell'esecuzione 20/25 minuti;

Programma:

Il programma d'esecuzione è a libera scelta. **Non sono ammessi brani inediti o facilitazioni.**

Art.3 - Periodo delle prove

Nei giorni 19-20-21-22 aprile 2012 verranno svolte le selezioni di tutte le sezioni: sez. I Pianoforte, sez. II Fisarmonica, sez. III Archi, sez. IV Arpa.

Art.4 - Audizioni

I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il calendario delle prove sarà reso noto entro il 2 aprile 2012. Tutte le prove saranno pubbliche. Le audizioni e le serate di premiazione si terranno presso il Teatro "A. Salieri", nell'auditorium "Piccolo Salieri", nella sala congressi del "Museo Civico Ambientale" e nella Sala Orientale del Museo Fioroni con calendario da definirsi. Ogni concorrente sarà tenuto ad informarsi relativamente alla propria convocazione visitando il sito www.scuolamusicasalieri.com o telefonando al Direttore Artistico prof. Davide De Togni tel. 345 63 93 395 a partire dal 2 aprile. All'inizio di ogni categoria verrà fatto l'appello. I RITARDATARI NON SARANNO AMMESSI ALLA PROVA. Prima della propria audizione, i concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e 3 copie dei brani da eseguire, pena l'eliminazione dal concorso.

Art.5 - Commissione

La commissione giudicatrice è composta da Docenti di Conservatorio, operatori musicali e musicisti di rilievo del panorama musicale italiano ed europeo. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi. I Giurati con rapporti didattici o di parentela con i candidati, devono astenersi dalla votazione.

Art.6 - Premi

- * Ai candidati che avranno riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100, Diploma di 1° premio assoluto e coppa;
- * Ai candidati che avranno riportato un punteggio non inferiore a 95/100, Diploma di 1° premio e Medaglia;
- * Ai candidati che avranno riportato un punteggio non inferiore a 90/100, Diploma di 2° premio e Medaglia;
- * Ai candidati che avranno riportato un punteggio non inferiore a 85/100, Diploma di 3° premio e Medaglia;
- * Ai candidati che avranno riportato un punteggio non inferiore a 80/100, Diploma di Merito;
- * A tutti gli altri concorrenti Diploma di partecipazione.

Borse di Studio

Ai primi assoluti di tutte le categorie:

Cat. A - B € 80

Cat. C - D € 100

Cat. E - F € 150

Cat. G - H € 200

Concerti

L'Associazione Scuola d'Istrumenti ad Arco "A. Salieri" mette in palio 5 CONCERTI (o partecipazione ad uno o più concerti) da assegnare ai candidati selezionati fra tutti i primi premi assoluti di ogni sezione e categoria che si saranno particolarmente distinti per qualità tecnico/musicali. I vincitori dei concerti premio si esibiranno per la Rassegna Musicale "Musica in Salotto" di Legnago o per enti importanti legati all'Associazione.

Concerti di Premiazione

I vincitori primi assoluti saranno tenuti ad esibirsi gratuitamente secondo il programma predisposto dall'Associazione - pena l'annullamento del relativo premio - nelle serate di premiazione durante le quali potranno essere invitati anche i candidati che, a giudizio delle Giurie, si saranno particolarmente distinti durante la loro prova. La Giuria si riserva il diritto di non assegnare alcun Premio in caso di mancato raggiungimento di un adeguato livello artistico.

Premio "Antonio Salieri"

I candidati primi assoluti di ogni sezione e categoria che, a giudizio delle Giurie, si saranno distinti per spiccate qualità artistiche, potranno essere selezionati per partecipare al Premio "Antonio Salieri" che consiste in una borsa di studio di € 1000,00, un Concerto con l'Orchestra "I Virtuosi Italiani", Diploma d'Onore e Targa. La serata, che avrà luogo lunedì 23 aprile 2012 alle ore 20.45 presso il Teatro Salieri di Legnago, si svolgerà in forma di concerto durante la quale la Giuria, com-