



BASILICA-SANTUARIO dei Ss. VITTORE e CORONA

La via al Santuario
Itinerario poetico, musicale e di conoscenza entro i luoghi dello spirito
quinta edizione

Seminario di musica e spiritualità **Canto Gregoriano e monodia medievale**

Basilica-Santuario Ss. Vittore e Corona, Anzù di Feltre (BL)
Venerdì 20 – Domenica 22 agosto 2010

Il seminario ha l'obiettivo di avvicinare al repertorio medievale letto sia in chiave liturgica e musicale sia nella ricchezza testuale e nelle implicazioni simboliche in esso racchiuse. In programma vi sono brani appartenenti al repertorio gregoriano, testi di Hildegard von Bingen ed esempi da codici dei secoli XIII-XIV, quali il Llibre Vermell e il Laudario di Cortona, in particolare su tema mariano.

Il seminario prevede momenti di studio teorico (semiologia e modalità), analisi del testo, pratica di lettura, apprendimento ed esecuzione, vocalità. Il seminario è aperto a quanti siano già indirizzati al canto gregoriano e/o alla monodia medievale, a soggetti forniti di competenze musicali a vario titolo, a interessati che desiderino accostarsi per la prima volta ad un repertorio che è ad altissima valenza musicale e spirituale.

Ai frequentanti sarà fornito il materiale musicale e testuale.

In orario serale sono previsti interventi in forma di relazione sul tema da parte di studiosi ed esperti. A chiusura del seminario si effettuerà un'esecuzione musicale nello spazio sacro della Basilica, con il libero coinvolgimento dei frequentanti.

Tema: l'intonazione mariana

Repertorio:

Canto Gregoriano, Hildegard von Bingen, Llibre Vermell, Laudario di Cortona.

Docenti principali:

Gianmartino Maria Durighello (Conservatorio di Musica "A. Steffani", Castelfranco Veneto, Biennio di Musica Sacra): musicologia liturgica; spiritualità ed estetica del Canto Gregoriano.

Elena Modena (Università Ca' Foscari, Venezia): vocalità e repertorio.

Attività collaterali sono affidate a docenti ospiti.

Orario delle lezioni:

mattina ore 9.30 - 13.00; pomeriggio ore 15.00 - 18.30;

interventi serali: ore 20.30 - 22.00.

Logistica:

è possibile alloggiare presso il Santuario con trattamento di pensione completa (40,00 euro al giorno) per tutta la durata del Corso.

Costo del solo pranzo: 15,00 euro.

Quote:

180,00 euro, di cui: iscrizione: 30,00 euro non rimborsabili da versare entro il 10 agosto 2010 sul conto corrente n. 3720/3 Banca Prealpi, filiale di Vittorio Veneto (TV), Via Pastore 2/4, IBAN IT96 Y0890462190000000037203; frequenza: 150,00 euro, da versare all'inizio del seminario.

A chi lo richieda sarà consegnato un attestato di frequenza.

Termine di iscrizione: 10 agosto 2010.

per informazioni:

Centro Studi Claviere: claviere@alice.it; 0438 57614; 340 2122409;

Gianmartino Maria Durighello 0439 787824.

sulla Basilica-Santuario:

www.santivittorecorona.it

CONVENZIONI E COLLABORAZIONI

Per gli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia (Facoltà di Lettere e Filosofia, corsi di laurea in Tecniche artistiche e dello spettacolo, Musicologia e scienze dello Spettacolo, Storia della arti e conservazione dei beni artistici) è previsto il riconoscimento crediti sulla base dell'attestazione di frequenza del Corso.

E' in via di definizione un rapporto di collaborazione con il Biennio di Musica Sacra del Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a

.....

residente in

.....

tel./fax

e-mail

chiede di frequentare il

**Seminario di musica e spiritualità
Canto Gregoriano e monodia medievale**

Basilica-Santuario Ss. Vittore e Corona, Anzù di Feltre (BL)

Venerdì 20 - Domenica 22 agosto 2010

data

Firma

⇒ da spedire entro il 10 agosto 2010 via mail e, unitamente alla ricevuta della quota d'iscrizione, all'indirizzo:

Centro Studi Claviere
Via G. Lioni, 111
31029 Vittorio Veneto (TV)
claviere@alice.it

