



VOCE, CORPOREITÀ' e BENESSERE
laboratori di vocalità
a cura di Elena Modena

Per l'estate 2010 il Centro Studi Claviere propone alcuni incontri su temi inerenti alla voce.

Particolare attenzione sarà riservata al suono vocale inteso come tramite di benessere psicofisico per la persona e per il gruppo, e mezzo di consapevolezza del proprio potenziale creativo, che, oltre allo specifico dell'espressione artistica, può manifestarsi in primo luogo nel quotidiano.

Tema portante dei tre incontri è l'interazione fra il suono vocale e la corporeità, e le acquisizioni psicofisiche e relazionali che ne possono derivare.

Per chi desiderasse assistere all'attività, è possibile accedere ai laboratori semplicemente come uditore.

Poiché per ognuno dei fine settimana si tratterà di un aspetto vocale e corporeo specifico, è possibile partecipare agli incontri anche autonomamente.

Logistica:

gli incontri si terranno a partire da un numero minimo di 3 partecipanti, previa iscrizione al Centro Studi Claviere (quota sociale ordinaria valida per l'anno solare 50,00 euro). La quota sociale va versata entro il termine d'adesione presso la sede dell'Associazione oppure sul conto corrente n. 3720/3 Banca Prealpi, filiale di Vittorio Veneto (TV), Via Pastore 2/4, IBAN IT 320 08904 62190 007000037203.

Partecipazione per ciascun incontro (a titolo di contributo per attività istituzionali contemplate dall'Associazione):

solo il venerdì: 60,00 euro;

sabato e domenica: 90,00 euro;

solo il sabato: 40,00 euro; solo la domenica: 70,00 euro;

uditori: 30,00 euro.

Calendario:

sabato 24 - domenica 25 luglio 2010
venerdì 30 luglio 2010
venerdì 13 agosto 2010
domenica 29 agosto 2010
sabato 18 - domenica 19 settembre 2010

Orario:

venerdì: ore 11.00 – 13.00; 14.30 – 17.30;
sabato: ore 15.30 – 18.30;
domenica: ore 10.00 – 13.00; 15.00 – 18.00.

L'ingresso alla sede operativa dell'Associazione è da Via A. Gandino (laterale di Via G. Lioni).

Termine d'iscrizione:

il fine settimana precedente alla data prescelta.
Si accettano eventuali richieste telefoniche a ridosso dell'inizio attività in base al numero di iscritti già raggiunto.

Diplomata in pianoforte, clavicembalo, organo, composizione, prepolyfonia, *Elena Modena* è laureata in Lettere con il massimo dei voti, lode e menzione di stampa. Si è specializzata in canto funzionale presso il *Lichtenberger Insitut für Gesang und Instrumentalspiel* (Odenwald, Germania), conseguendo il diploma d'insegnante di Metodo funzionale della voce, ideato da Gisela Rohmert. Dal 1987 collabora stabilmente come Duo Claviere al clavicembalo, al fortepiano e nel repertorio vocale antico con Ilario Gregoletto, effettuando concerti in Italia e all'estero. E' membro stabile dell'Ensemble Claviere e di In Unum ensemble in qualità sia di voce sia di strumentista. Ha collaborato con l'Ensemble Oktoechos per il repertorio medievale e con Creator ensemble per il repertorio polifonico del Cinquecento, in particolare sacro. Ha inciso per le case discografiche Rivoalto e Tactus.

Nel 2003 ha fondato a Vittorio Veneto il *Centro Studi Claviere* per la ricerca vocale, la divulgazione della musica antica, la conservazione degli strumenti di tradizione. E' docente a contratto presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, dove tiene gli insegnamenti di Analisi musicale e di Storia degli strumenti musicali. Per la Casa editrice Aracne nel 2009 ha pubblicato *L'altrOrfeo. Considerazioni analitiche sulla vocalità*; attualmente è in corso di stampa *Strumenti musicali antichi a raccolta*.

per informazioni:

Centro Studi Claviere Associazione di promozione sociale
Via G. Lioni, 111 Vittorio Veneto (TV) Tel 0438 57614; 340 2122409
e-mail: claviere@alice.it